

Roman Riviera Biennial



10 / 08 / venti.23 - Ladispoli



Catalogo opere della 1^a Biennale internazionale
d'Arte della Riviera Romana.

Ce l'abbiamo fatta, questa è la considerazione principale che mi sento di trasmettere a tutti ora che la mia ostinata idea di realizzare una Biennale d'Arte che coinvolgesse Ladispoli e l'intero litorale romano si è trasformata in una concreta realtà. Sono orgogliosa come Assessore alla cultura della nostra città di esserci riuscita con l'aiuto del Sindaco Grando, dell'intera amministrazione e con la passione di molti esperti d'arte espressione del nostro territorio e non solo a realizzare questo sogno per la città di Ladispoli. La nostra località situata sulla costa tirrenica ha radici antiche e affonda le sue origini nell'epoca romana e di queste tradizioni dobbiamo dimostrarci all'altezza e orgogliosi allo stesso tempo. Una terra la nostra con le prime testimonianze storiche che risalgono all'epoca etrusca, successivamente, i Romani ne presero il controllo e iniziarono a sfruttare le sue risorse naturali e la posizione strategica lungo la costa. Una storia lunga che arrivando a tempi più recenti la vede durante il medioevo sotto il controllo di diverse famiglie nobili, tra cui gli Orsini e i Medici. Nel 1693 Papa Innocenzo XII acquistò il territorio di Ladispoli. Infatti non dimentichiamolo mai, il nome "Ladispoli" deriva da "Casale di Ladislao" o "Casale di Ladis", in onore di Ladislao Odescalchi, figlio di Papa Innocenzo XII. Sono e siamo consapevoli che la storia di Ladispoli è ricca e affascinante, e che la città continua a crescere e ad attirare visitatori, e grazie ad iniziative come questa a intercettare

la curiosità e l'interesse di turisti non solo italiani ma da tutto il mondo. Una riviera unica grazie alla sua combinazione di storia, bellezza naturale e accogliente atmosfera. Un territorio che in pochissimi chilometri offre, bellezze e rarità come Il Castello Orsini, l'Antiquarium Comunale: che racconta la storia antica della nostra regione, la Chiesa di Santa Maria Stella Maris, Torre Flavia che faceva parte di un sistema difensivo costiero per proteggere la zona dai pirati; e ancora la Villa di Plinio: un sito archeologico romano di altissimo profilo. Potrei continuare a lungo con le bellezze del nostro territorio, ma avverto il dovere oltre che di conservare cultura di produrne di nuova in linea con i linguaggi nazionali ed internazionali dell'arte. Ed ecco perché ho ritenuto fondamentale la scelta della Biennale proprio per dare continuità e conforto ai tantissimi artisti che producono quotidianamente arte e cultura e che nella nostra Biennale potranno trovare ispirazione, sostegno e conforto. Non sottrarremo, già da questa prima edizione, nessuna energia per vedere vincere sempre la bellezza che l'arte sa sempre immettere come un fiume senza argini nella società, e con la Biennale daremo il nostro contributo a questa sfera importantissima dell'esperienza umana perché produrre Arte è come regalare nuova vita. Grazie di cuore a tutti coloro che con me ci hanno creduto,

Margherita Frappa

Ho immediatamente accolto con interesse e piacere la proposta dell'assessore alla cultura Margherita Frappa di organizzare in maniera permanente la "Prima Biennale Internazionale d'arte della Riviera Romana", in breve Roman Riviera Biennial, usando questa espressione inglese proprio per incoraggiarne e significarne il carattere internazionale. Una Biennale d'Arte Internazionale che nasce proprio con la volontà di sviluppare collaborazioni e narrazioni di esperienze di artisti provenienti da vari paesi del mondo per dare il giusto valore alla volontà di formulare uno stato dell'arte oggi che affermi in maniera netta e chiara le nuove tendenze, confrontandosi e anzi valorizzando ulteriormente maestri e stili già affermati. Questa prima edizione raccoglie, con la consapevolezza dei brevissimi tempi a disposizione, la sfida di volersi proiettare verso un percorso strutturato nel tempo che la posizionerà, anno dopo anno tra le mostre di maggior prestigio in Europa. I luoghi e i siti culturali

e archeologici del nostro territorio saranno quasi per intero coinvolti. In fondo queste nostre terre ci ricordano quotidianamente con tutti i nostri reperti e insediamenti le relazioni tra la civiltà etrusca e quella fenicia e il consolidato passaggio graduale di testimone nella storia tra l'Etruria e l'antica Roma, come la recente scoperta dei bronzi di San Casciano ci ha confermato. Infine, il destino e lo spirito dell'arte hanno voluto che qui spendesse le ultime ore della sua vita l'immenso Caravaggio e quindi ritengo che questa Biennale nasca con i migliori auspici per essere già un grande successo in questa prima edizione.

Alessandro Grando
Sindaco di Ladispoli

La rassegna coinvolgerà l'intera area della città e vedrà protagonisti i vari siti archeologici.

Nasce la prima Biennale della Riviera Romana, una biennale d'arte internazionale, fortemente voluta dall'assessore **Margherita Frappa** e frutto di un lavoro corale di tantissime persone e addetti all'arte. Dopo il fortuito incontro di idee con l'assessore che ringrazio di cuore in pochi mesi abbiamo deciso di dare vita a questa "Mission Impossible" dell'arte. Il fil rouge di questa biennale sono le "emozioni senza frontiere". Emozioni perché quando l'arte emoziona è già vincente di per sé e senza frontiere perché limiti e barriere nell'arte se ci sono vanno solo che abbattuti. Abbiamo infatti deciso di dare innanzitutto spazio all'arte, ai talenti e al merito. Dopo aver ricevuto oltre 600 richieste di partecipazione dall'Italia e dal mondo, la scelta dei curatori è andata direttamente ad esaminare le opere inviate.

Giacomo Carlo Tropeano memore di una lunga esperienza nel settore cultura si occuperà insieme alla sottoscritta del Centro di Arte e Cultura pronto ad ospitare circa duecento opere per un percorso che si snoderà sui passaggi della Genesi, a partire dal caos primordiale, dalla luce e l'ombra e dunque dalle opere astratte, poi fotografiche, passeremo al cielo al mare e poi alla natura, al firmamento infine all'uomo e alla donna e alla dominazione dell'essere umano sul creato. Genesi intesa anche come passaggi che molti artisti affrontano nella propria ricerca artistica di

soggetti e significato perché rifacendosi per un attimo a Picasso "Dio in realtà non è che un altro artista. Ha inventato la giraffa, l'elefante e il gatto. Non ha un vero stile ...non fa altro che provare cose diverse. "Genesi intesa dunque in questa Biennale d'Arte come genesi dell'essere umano, del mondo, di un'opera d'arte ma anche di questo stesso grande evento.

Andrea Cerqua editore e curatore del Teatro Vannini, dove sono esposte circa cento opere tra pittura e scultura, condurrà il visitatore in un "viaggio sensoriale". Il titolo della mostra con artisti di quasi venti nazionalità diverse, è "La sottile energia dell'uomo, una nuova percezione che trascende i cinque sensi". Porrà al visitatore una serie di interrogativi lasciando spazio ad opportune riflessioni.

Nel criptoportico della villa romana di San Nicola, curato da **Alessia Latini** ci sarà un'altra installazione che si propone di ricucire il passato con il presente con un enorme ago e rocchetto, a simboleggiare sia come la nostra storia sia radice e slancio per il presente e futuro, che la congiunzione espressiva degli altri artisti coinvolti in situ con installazioni ad hoc.

Nella sala comunale sarà dunque la volta del pittore **Guido Venanzoni**, caravaggista per eccellenza, tra i primi fautori e studiosi dell'approdo di Caravaggio a Palo e iniziatore di una vera e propria scuola di caravaggisti a Ladispoli esporrà fuori concorso nuove opere ispirate al Caravaggio.

Artista che con la sua arte fortemente ancorata alla tecnica del chiaro scuro caravaggesco ha trovato nel presente una sua autentica figurazione. Negli spazi della Villa Romana "la Grottaccia" parleremo di futuro, di tecnologia e del valore di fare arte. L'arte è un rifugio, un posto dell'anima che tra le mille vicissitudini della vita trova la sua ragion d'essere nella sua capacità di fermare il tempo e riciclarlo a sua volta e donare nuova forza. Troveremo dunque una grande installazione di seicento cartoline ed opere dipinte con tecnologie innovative.

Dulcis in fundo racconteremo l'uomo sociale, l'uomo ha bisogno della socialità per realizzarsi. Dopo il lungo periodo del lock down lo abbiamo capito tutti ed ecco dunque la rassegna curata da **Filippo Conte** "Il viale Italia come via Margutta" con opere fuori concorso di oltre ottanta artisti proposte con la caratteristica installazione della storica via romana.

In Piazza Rossellini, curata dalla curatrice Armena, **Anna Harutyunyan**, ci sarà una mostra con circa quaranta opere di artisti

armeni perché l'arte è un linguaggio sovranazionale che parla alla sensibilità di ognuno senza necessità di traduzioni. Non abbiamo dimenticato poi gli artisti più giovani quelli che più di tutto sono d'esempio per i grandi perché "tutti i bambini sono degli artisti nati, il difficile è restarlo da grandi", così anche loro nei giardini adiacenti alla piazza e sotto la guida di **Giulio Foglia** avranno spazi per creare e giocare con i colori. L'arte può essere dunque un percorso di crescita e rinascita sia per chi la fa che per chi la vede, perché ogni opera d'arte generata dal riflesso di sé dell'artista è in grado di entrare in sintonia col pubblico che nell'opera si riflette. Il percorso pensato per questa prima edizione della Biennale della Riviera Romana pone dunque l'arte e gli artisti al centro, come argomento vivo, radicato, fruibile e di slancio sia culturale che economico per un presente interessante ed un futuro più consapevole, dunque migliore.

Flavia Mantovan
Direttore Artistico

André Paul Durand



André Paul Durand



Luisa Valenzano



Luisa Valenzano



Luisa Valenzano



Daniela Tramontano



Valerio Ventura



Massimo Mencarelli



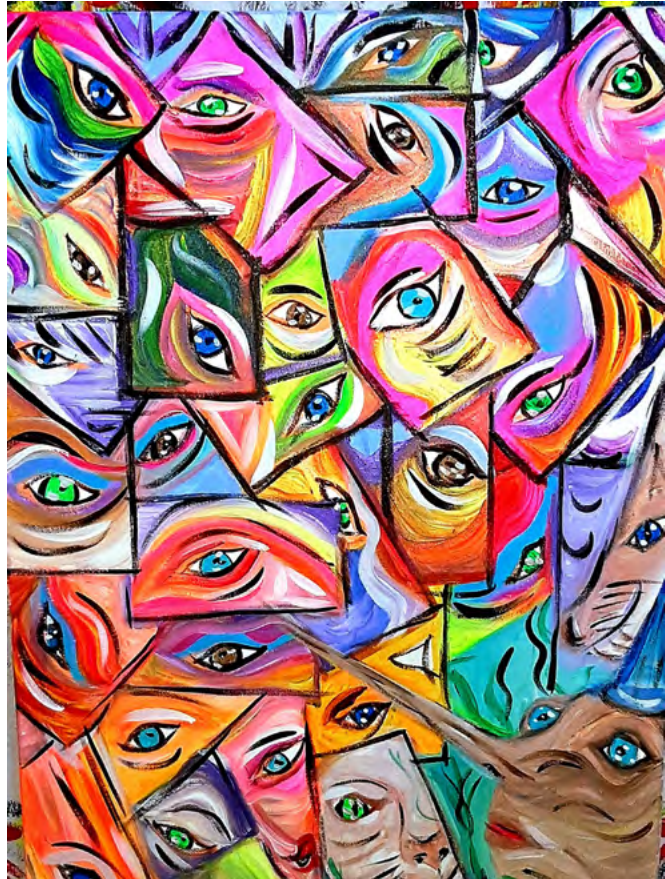
Michele Ruta



Daniela Ancora



Paolo Simone



Mengyuan Wu



Salvatore Petruccino



Claudio Locatelli



Claudio Locatelli



Simone Monaldi



Pietrola Valentina



Laura Pogosyan



Laura Pogosyan



Giulia Mosca



Margherita Rosito



Giovanna Cataldo



Francesca Coccurello



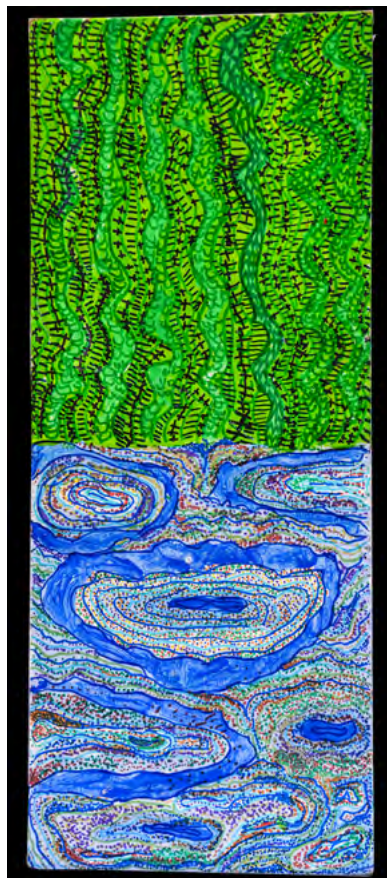
Valentino Venturini



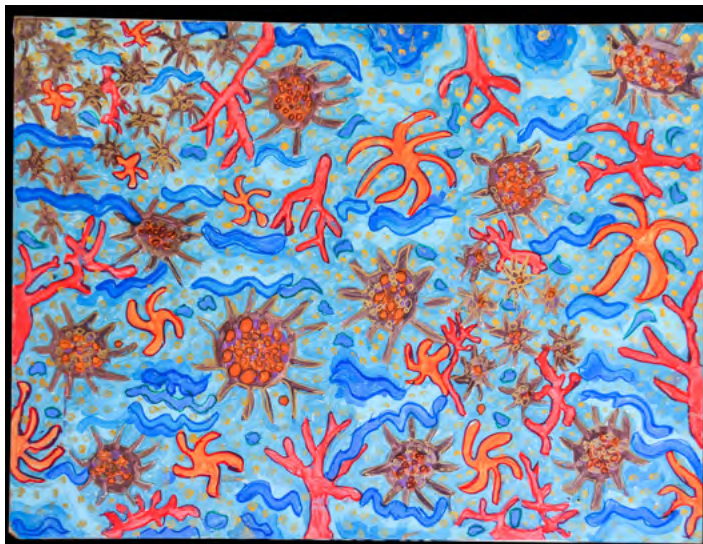
Stefano Scamante



Mauro Ignali



Manuel Gigliotti



Renata Darelli



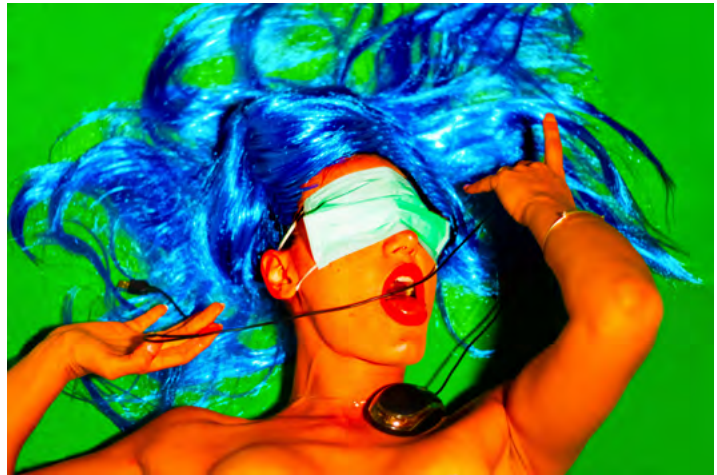
Yiruifang



Luca Mazzone



Jean-Louis Zanet



Maria Ludovica Pennacchia



Daniele Cornacchia



Silvia Proietti



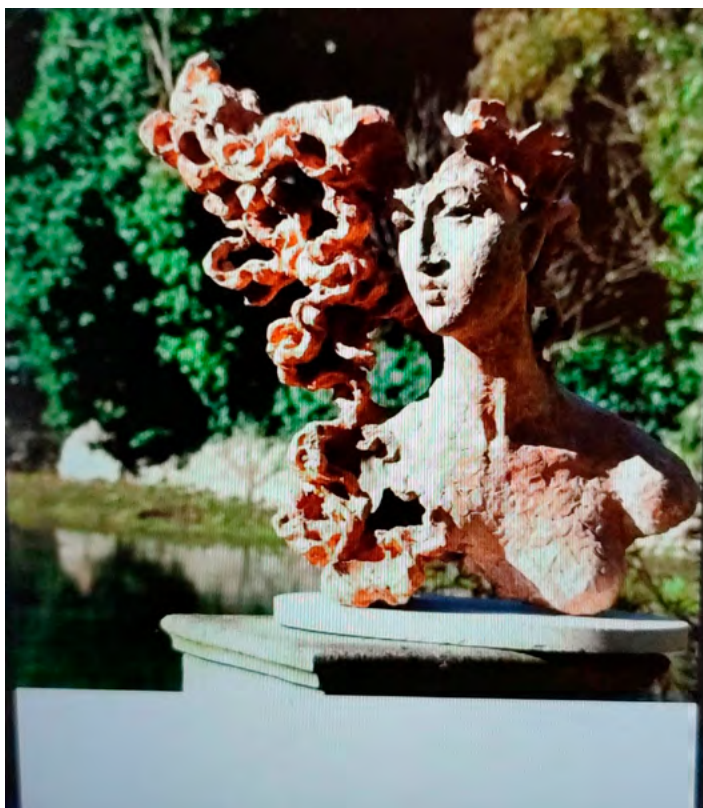
Duccio Bombardini



Duccio Bombardini



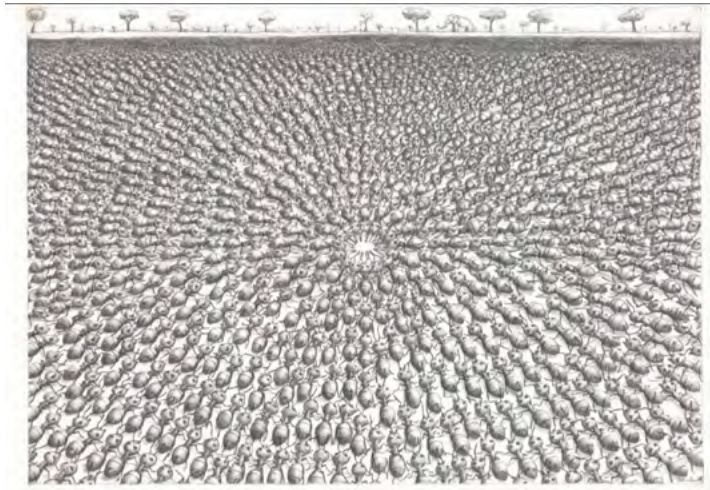
Sergio Valeri



Serena Locatelli



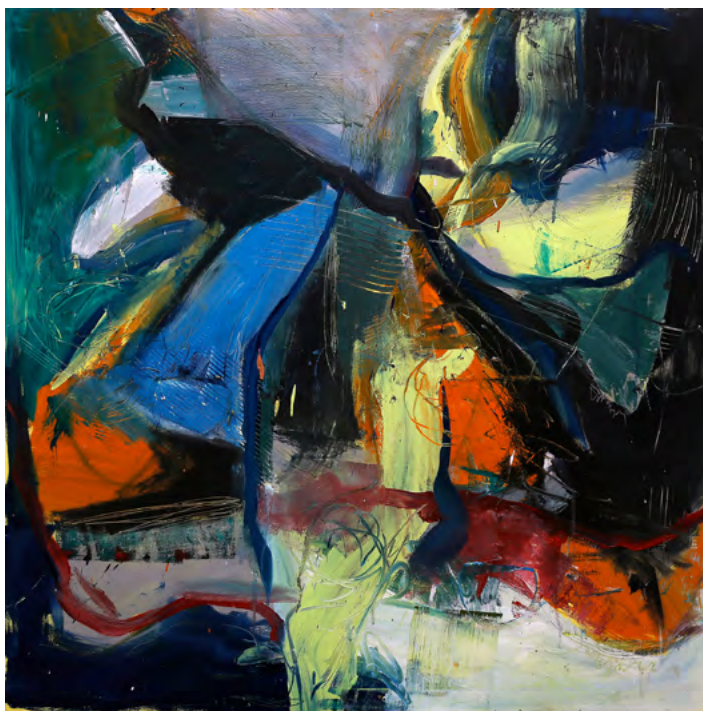
Serena Locatelli



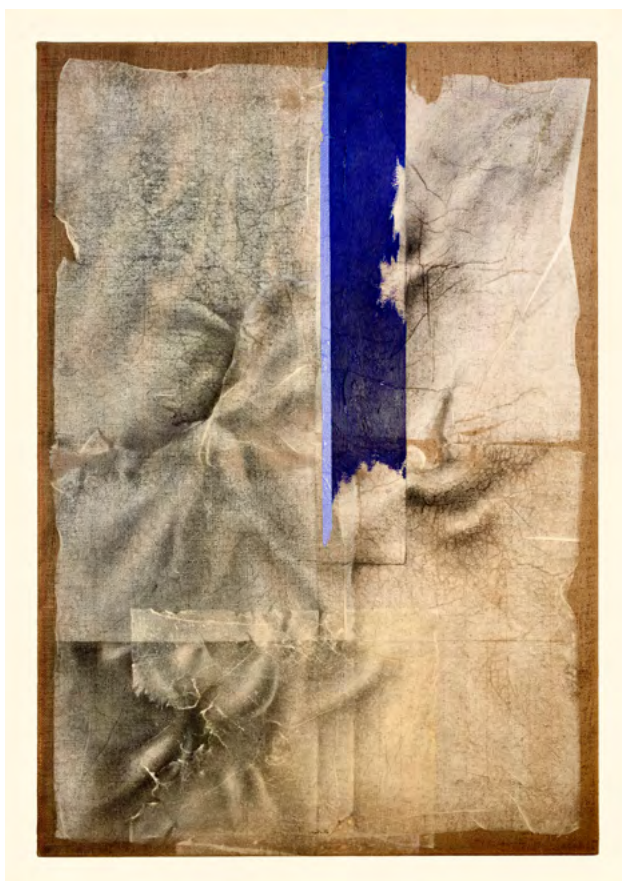
Serena Locatelli



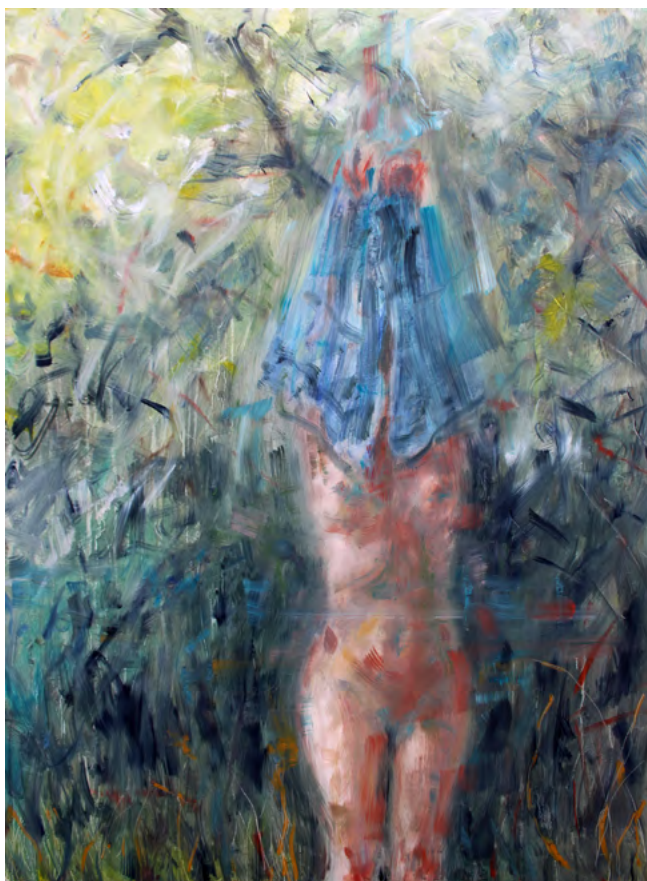
Annunziata Rosario



Bruno Sapiente



Grazia Teresa Salierno



Rosario Sivero



Bruno Sapiente



Valentina Sorrentino



Natalia Dyakonenko



Emiliano Marinucci



Giulia Angiulli



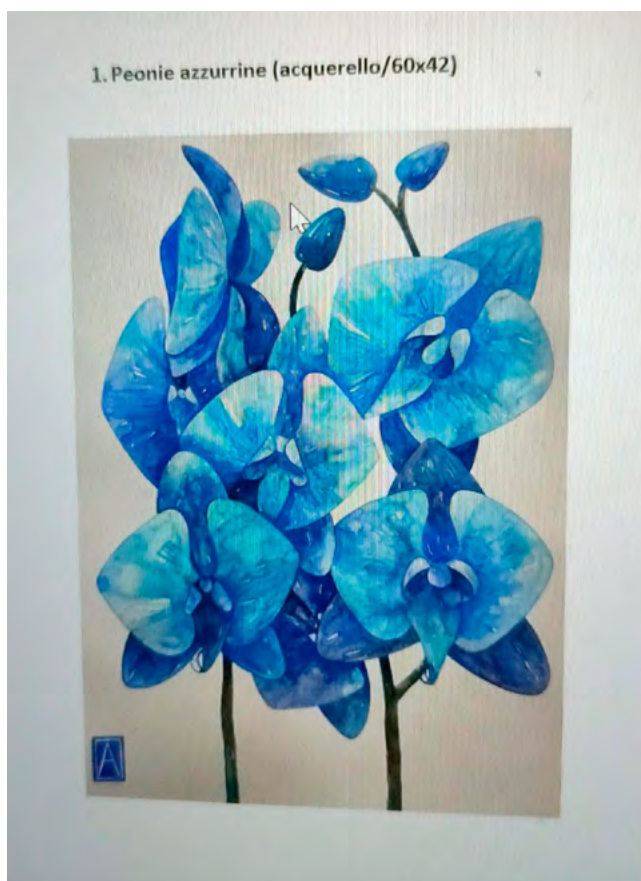
Natalyia Lyaknova



Natalyia Lyaknova



Anastasia Tarasenko



**Lilit
Soghomonyan**



**Lilit
Soghomonyan**



Gagik Khachatryan



Lilit Hovhanissyan



**Lilit
Hovhanissyan**



**Gagik
Khachatryan**



Eduard Manukyan



Eduard Manukyan



Bruno Smocovich



Aharon Grigoryan



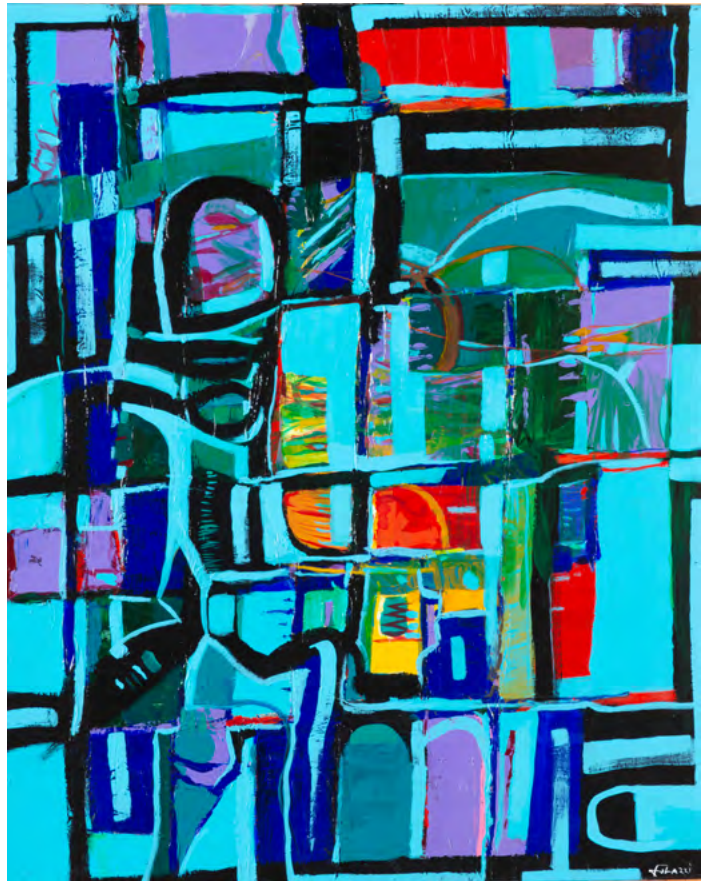
Aharon Grigoryan



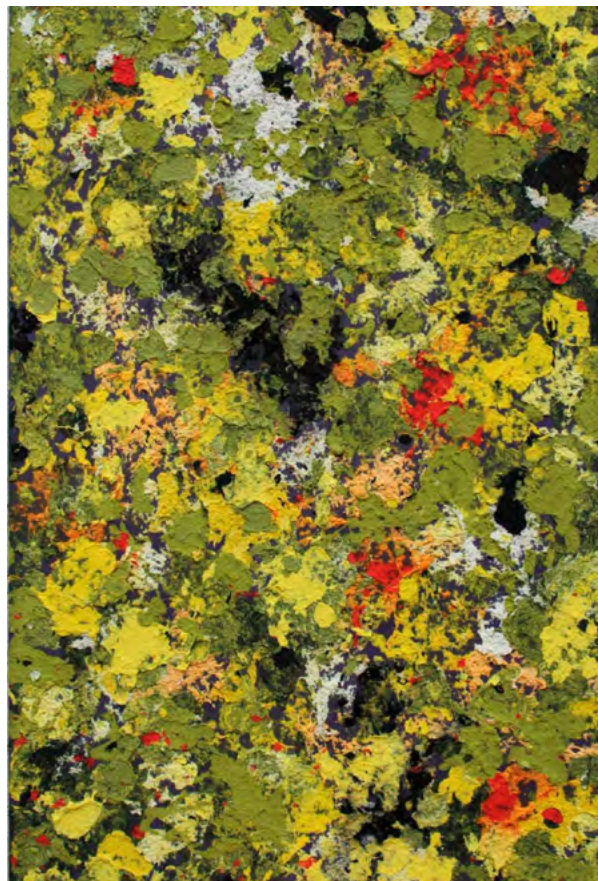
Anna Maria Farinola



Carlo Solazzi



Michele Corti



Stefano Galardi



Luigi Gallo



Luigi Gallo



Maria Eugenia Palumbo



Maria Eugenia Palumbo



Giuliana Maggiotti



Pio Volpe



Pio Volpe



Maria Di Carlo



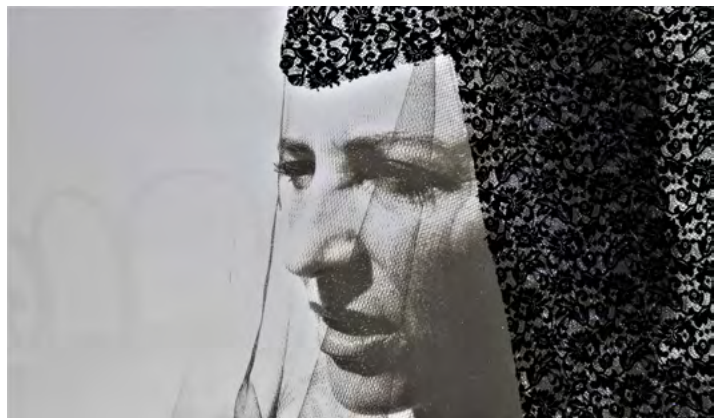
Maria Di Carlo



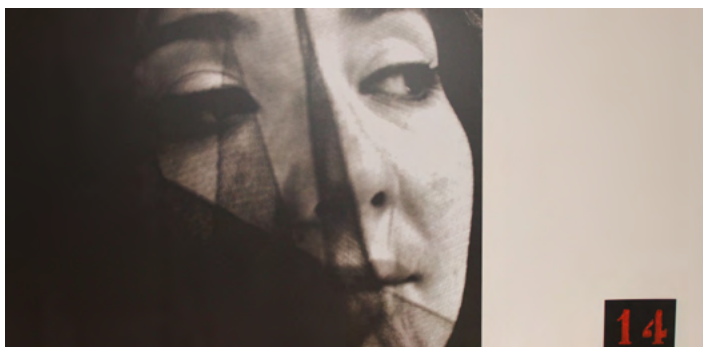
Maria Di Carlo



Maria Rosaria Cafolla



Maria Rosaria Cafolla



Maria Rosaria Cafolla



Gaia Amicucci



Corrado Scarsi



Corrado Scarsi



Corrado Scarsi



Teresa Di Sario



Teresa Di Sario



Roberta Brugnetti



Roberta Brugnetti



Angelo Mastria



Angelo Mastria



Angelo Mastria



Angelo Mastria



Michela Petti



Vincenzo Cesetti



Khachik Abramnyan



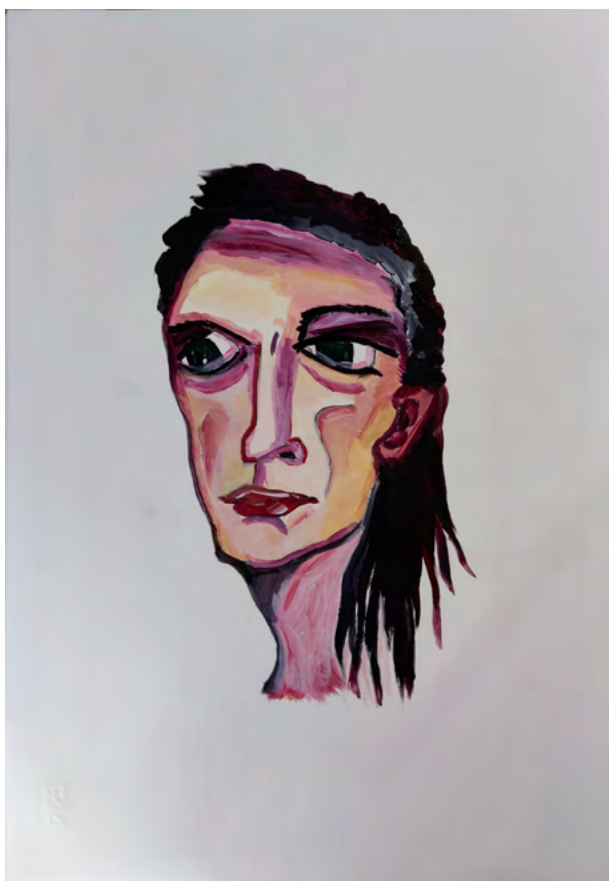
Khachik Abramnyan



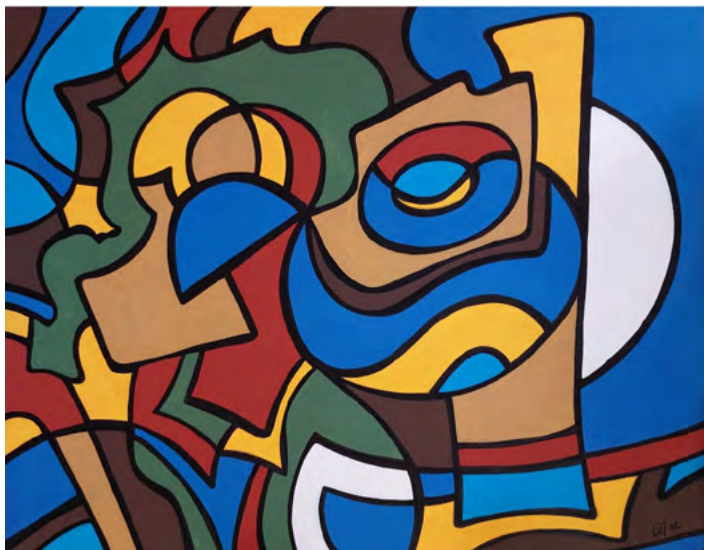
Maria Stella Cingolo



Maria Stella Cingolo



Laura Vitulano



Patrizia Luccarini



Patrizia Luccarini



Roberto Banzato



Daniela Rum



Daniela Rum



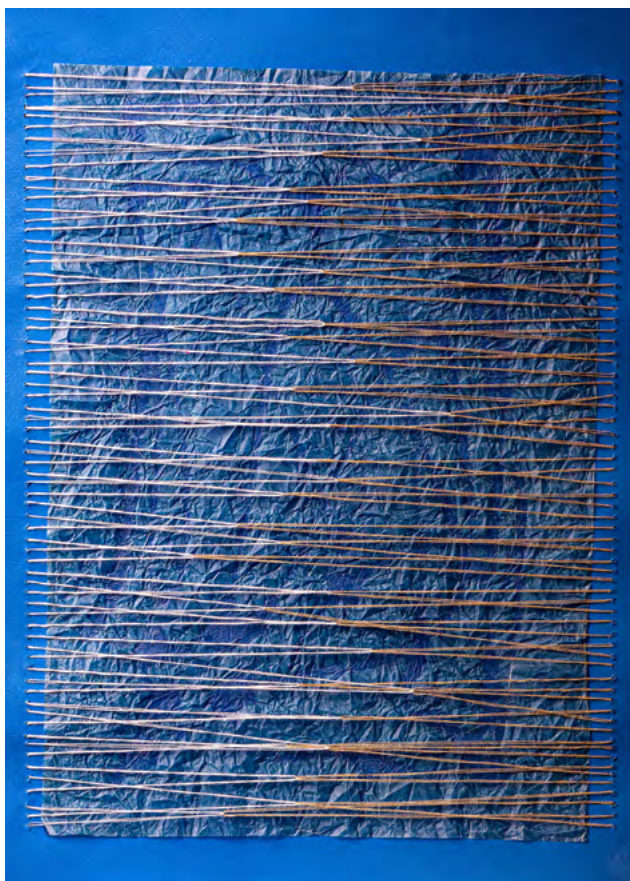
Antonella Botticelli



Claudia Piacentini



Maria Andreea Lavric



Bruno Parretti



**Melissa
Perphea
Lazzaro**



**Melissa
Perphea
Lazzaro**



**Melissa
Perphea
Lazzaro**



**Angelo
Massimo Di
Mauro**



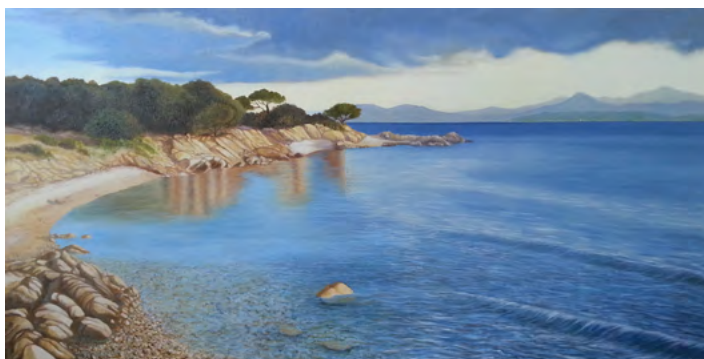
Angelo Massimo Di Mauro



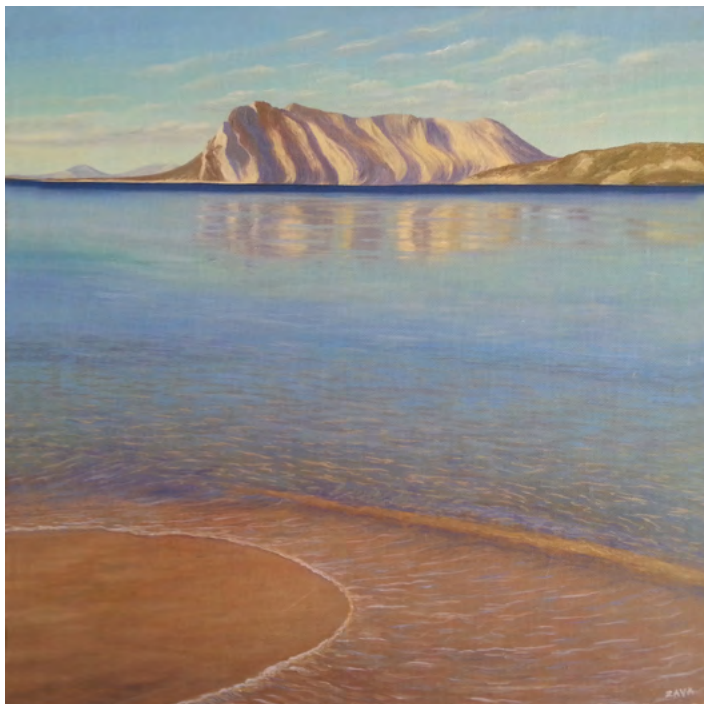
Donatella Pecchia



Monica Zavatta



Monica Zavatta



John Cono



Alicia Laner



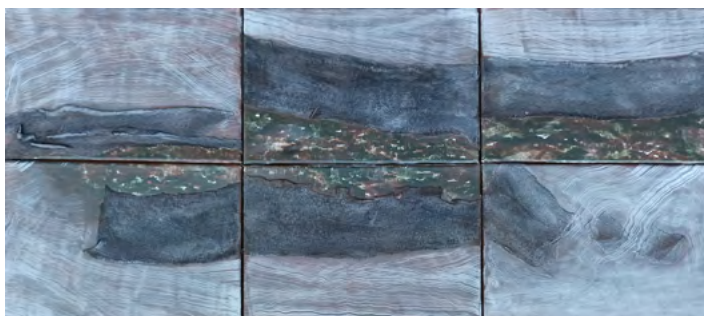
Alicia Laner



Marco Falanga



Anna Maria Fazio



Federico Floresta



Federico Floresta



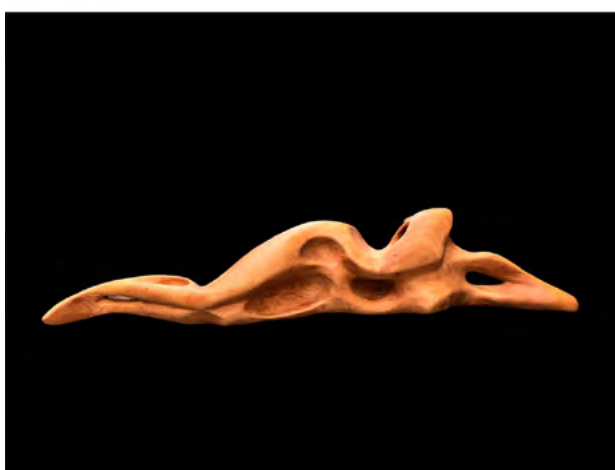
Federico Floresta



Maria Elena Pravisani



Loredana Sala



Loredana Sala



Loredana Sala



Anna Moreschini



Anna Moreschini



Maria Claudia



Daniela delle Fratte



Daniela delle Fratte



Antonio Gregori



Antonio Gregori



Katarzyna Bak



Katarzyna Bak



ARTIST'S PHOTOGRAPHY COURTESY OF THE ROMAN RIVIERA BIENNIAL 2023. PHOTOGRAPHY BY ANTONIO DI NUNNO. PHOTOGRAPHY BY ANTONIO DI NUNNO. PHOTOGRAPHY BY ANTONIO DI NUNNO.

Katarzyna Bak



Mirta Isaber Kirbissian



Mirta Isaber Kirbissian



Annamaria Arnone



Annamaria Arnone



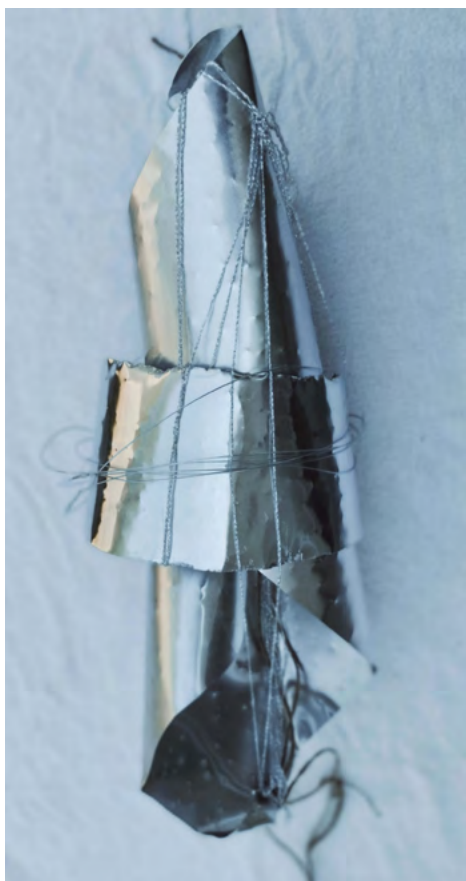
Viviana Quattrini



Viviana Quattrini



Nadia Mazzei



Fabrizia Frau



Giordano Campanelli



Giordano Campanelli



Giordano Campanelli



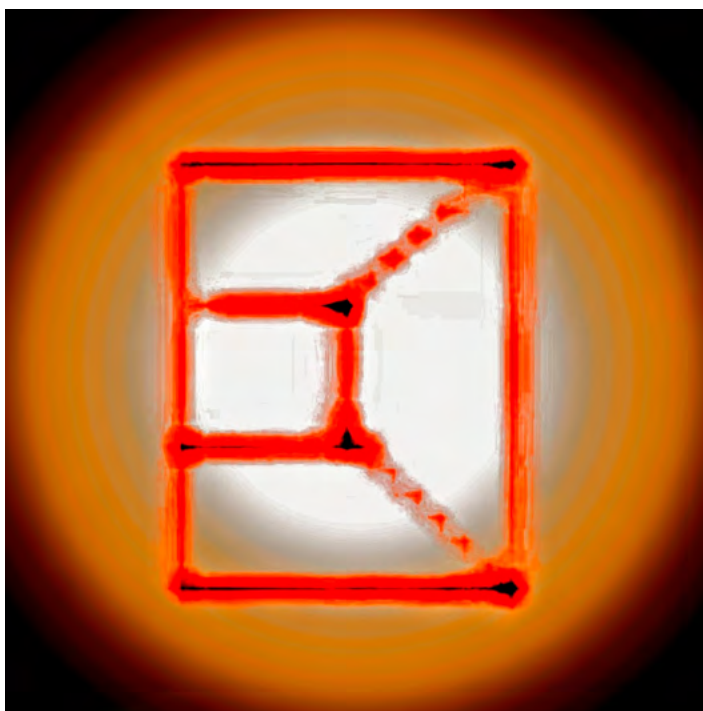
Federica Cacciavillani



Silvia Vanacore



Giovanni di Carpegna



Adriana Mangupli



Adriana Mangupli



Fernando Camani



Ilaria Paccini



Ilaria Paccini



Stefano De Camillis



Paolo Bielli



Paolo Bielli



Paolo Bielli



Paolo Bielli



Sviatlana Markovich



Marco Maschietti



Marco Maschietti



Marco Maschietti



Marco Maschietti



Marco Maschietti



Raffaella Catalano



Raffaella Catalano



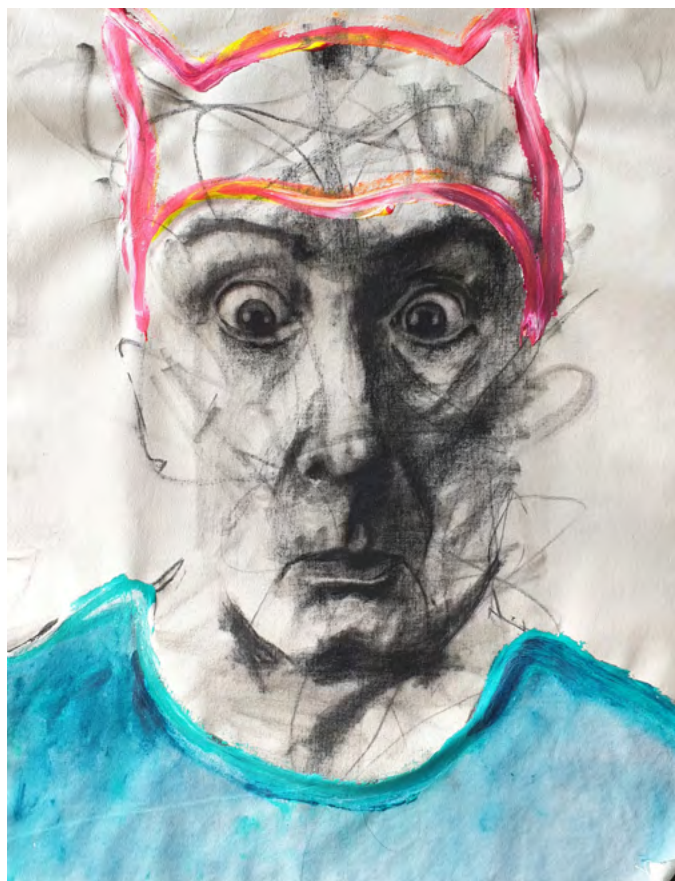
Jorge Pedro della Santa



Jorge Pedro della Santa



Jorge Pedro della Santa



Maria Rossella Rossi



Ruggero Lenci



Ruggero Lenci



Ruggero Lenci



Ruggero Lenci



Rosanna Pertosa



Valentina Marassi



**Monica
Sarandrea**



**Monica
Sarandrea**



Maria carolina Curti



Daniela Carreras



Barbara Lalle



Marco Marassi



Marco Marassi



Gilda Antoniello



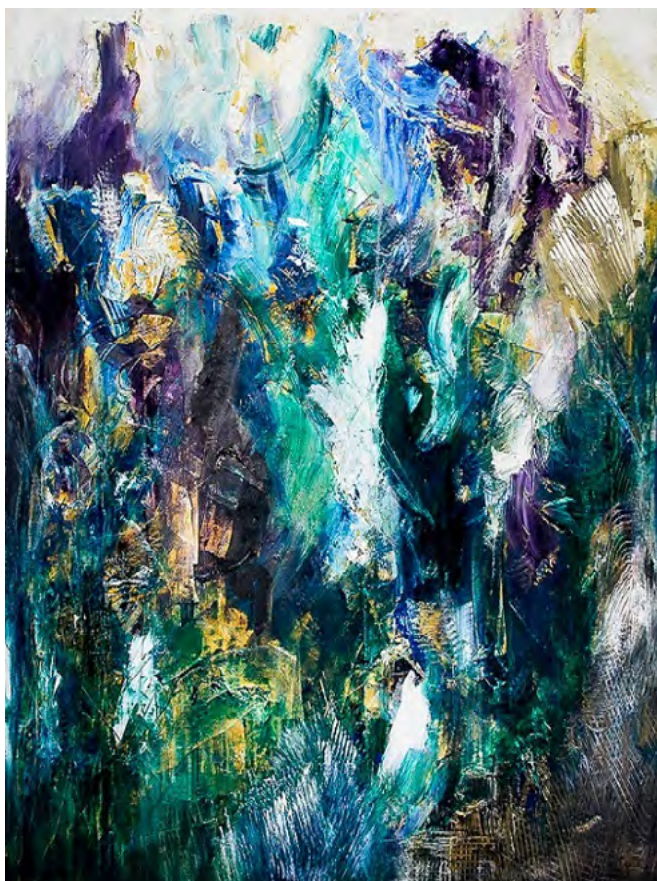
Gilda Antoniello



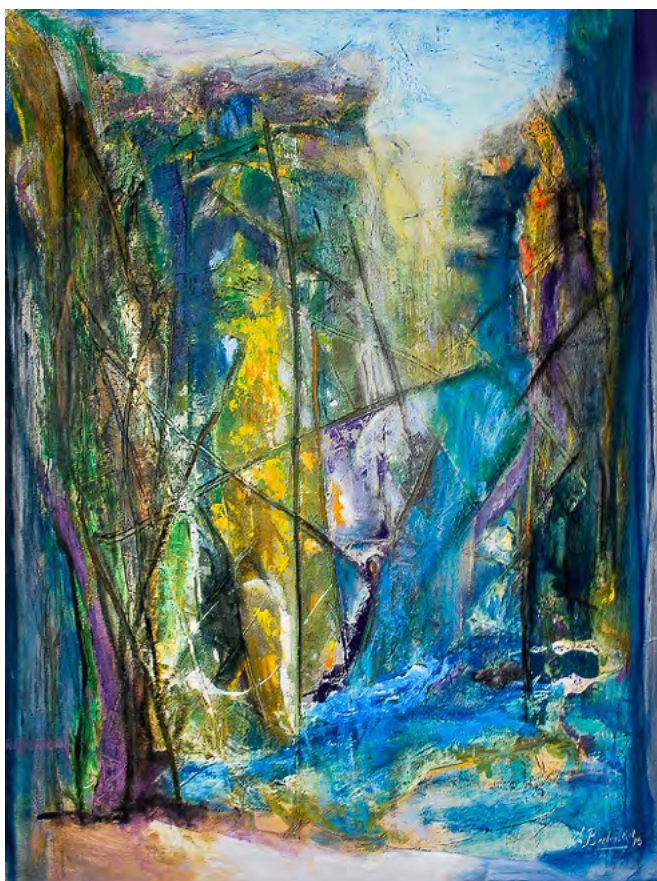
Cesare Pinotti



Eva Bechinsky



Eva Bechinsky



Sara Peluso



Maria Cristina Fasulo



Roberto Mirulla



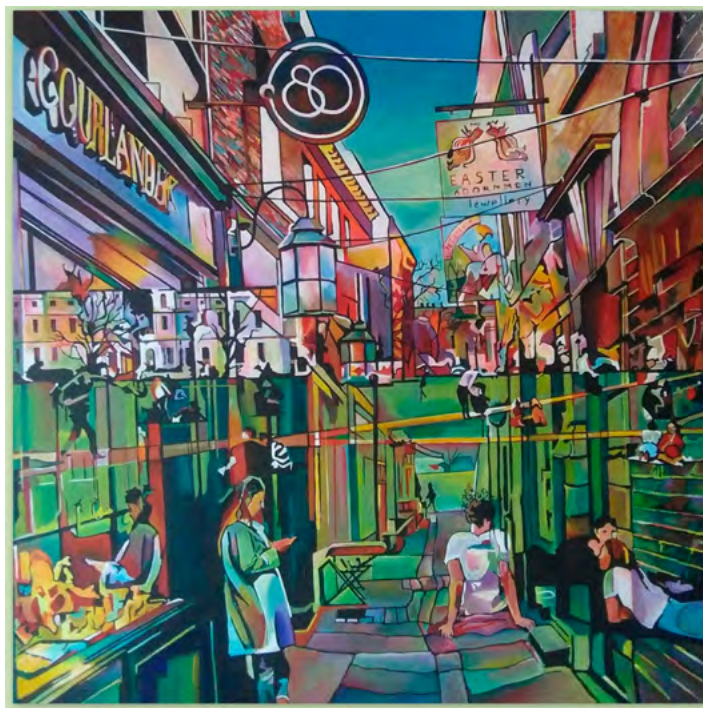
Roberto Mirulla



Maria De Los Angeles



Maria De Los Angeles



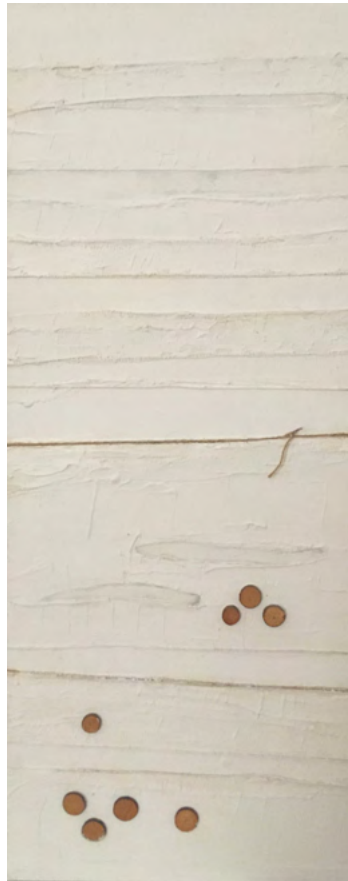
Maria De Los Angeles



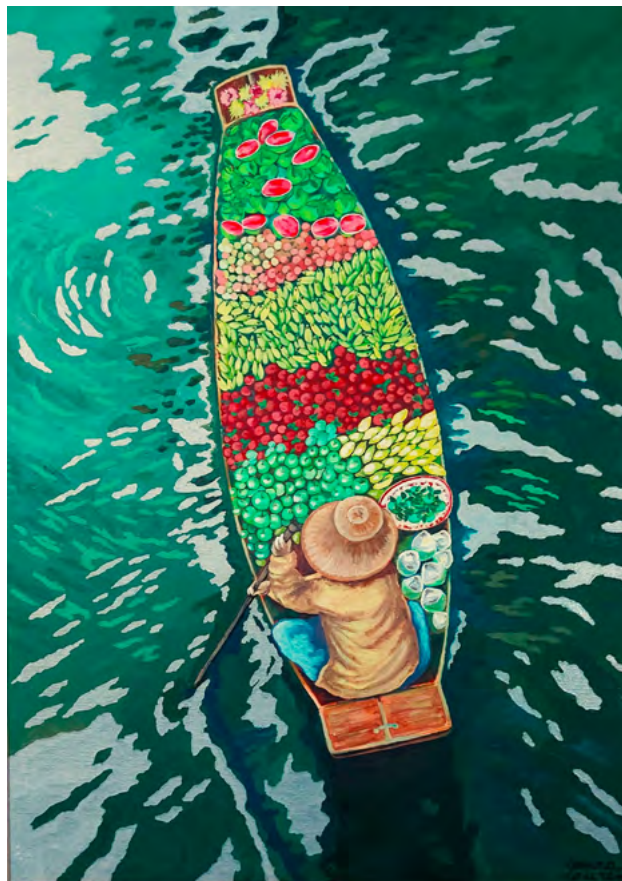
Maria De Los Angeles



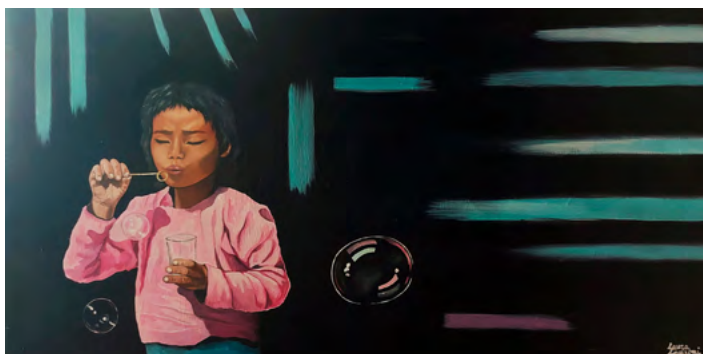
Hristina Andreeva



Laura Laurini



Laura Laurini



Laura Laurini



Mario Pellegrini



Lola Montico



Lola Montico



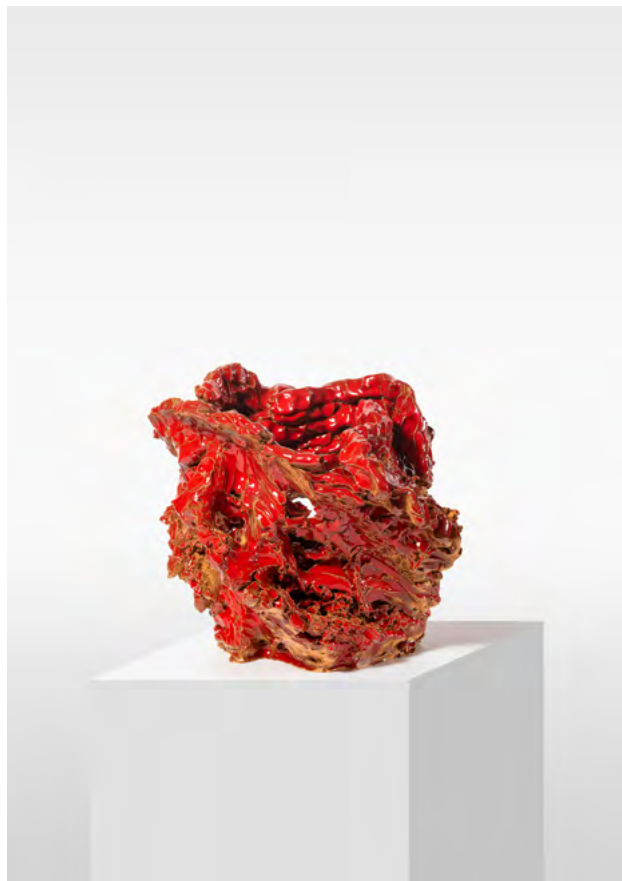
Stefano Di Matteo



Volha Olga



Diego Vagnucci



Martina Di Russo



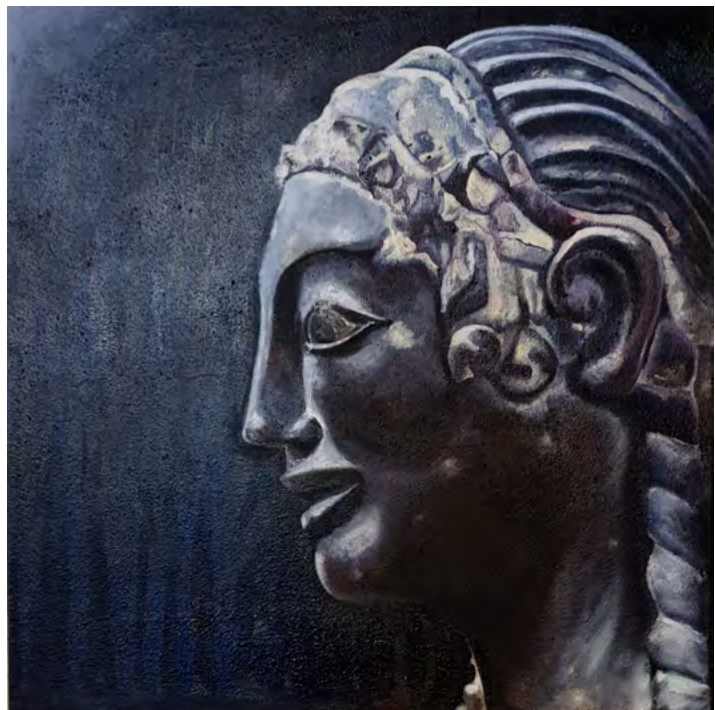
Diego Vagnucci



Yelena Sol



Laura Nori



Fabrizio Farina



Lara Garofalo



Andrea Simonetti



Carlo D'Orta



Carlo D'Orta



Carlo D'Orta



Carlo D'Orta



Belinda Biancotti



Belinda Biancotti



Graziella Ferlito



Graziella Ferlito



Roberta Conti



Roberta Conti



Roberta Conti



Roberta Conti



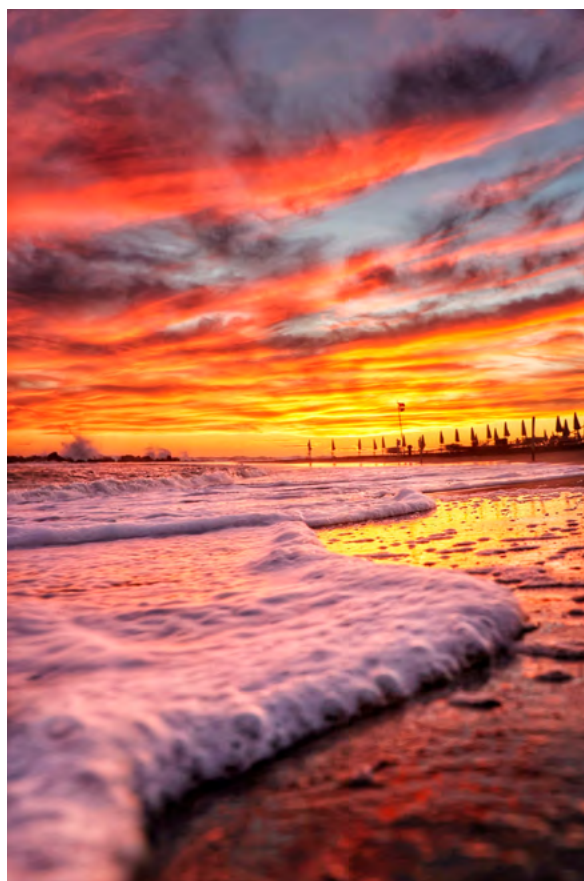
Mauro Coccia



Mauro Coccia



Jonathan L'Epée Urbani



Vito Bongiorno



Edoardo Formica



Patrizia Olivieri



Cecilia Bossi



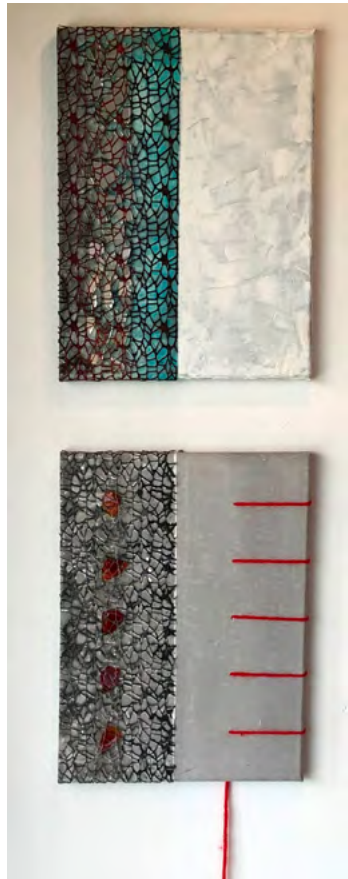
Cecilia Bossi



Cecilia Bossi



Cecilia Bossi



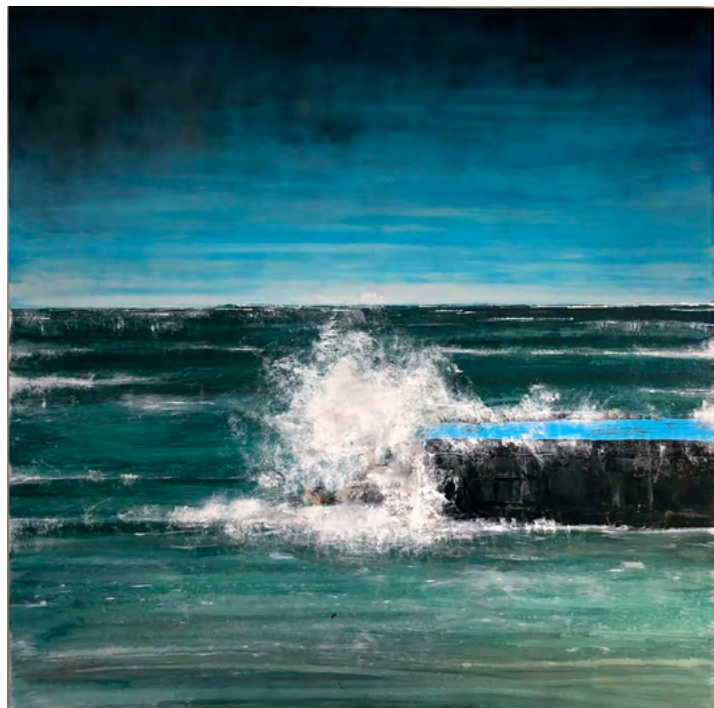
Cecilia Bossi



Antonio Mele



Michel Patrín



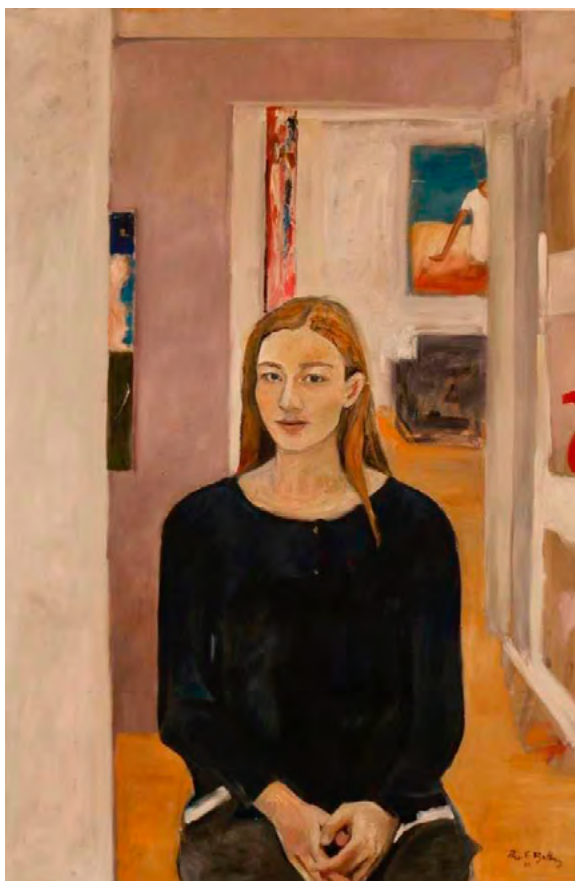
Antonio Mele



Pier Fortunato Bottan



Pier Fortunato Bottan



Pier Fortunato Bottan



Giuliano Gentile



Francesco Paolo



Francesco Paolo



Antonio Palazzo



Claudio Alicandri



Arianna Pontil Ceste



Arianna Pontil Ceste



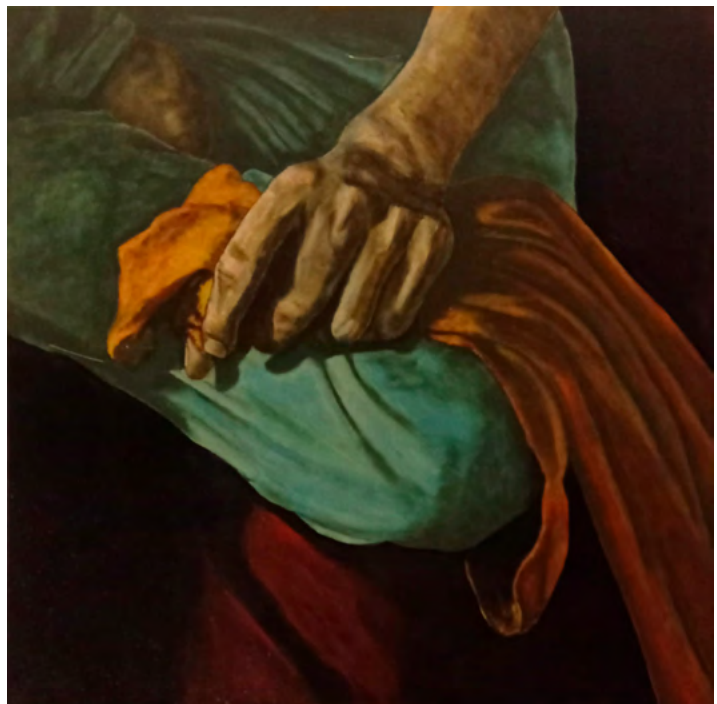
Arianna Pontil Ceste



Rossana Belsito



Marco Curatolo



Marco Curatolo



Marco Curatolo



Marco Curatolo



Michael Fantozzi



Michael Fantozzi



Roberta Migani



Adriano Segarelli



Virgilio Paoloni



Sara Della Gala



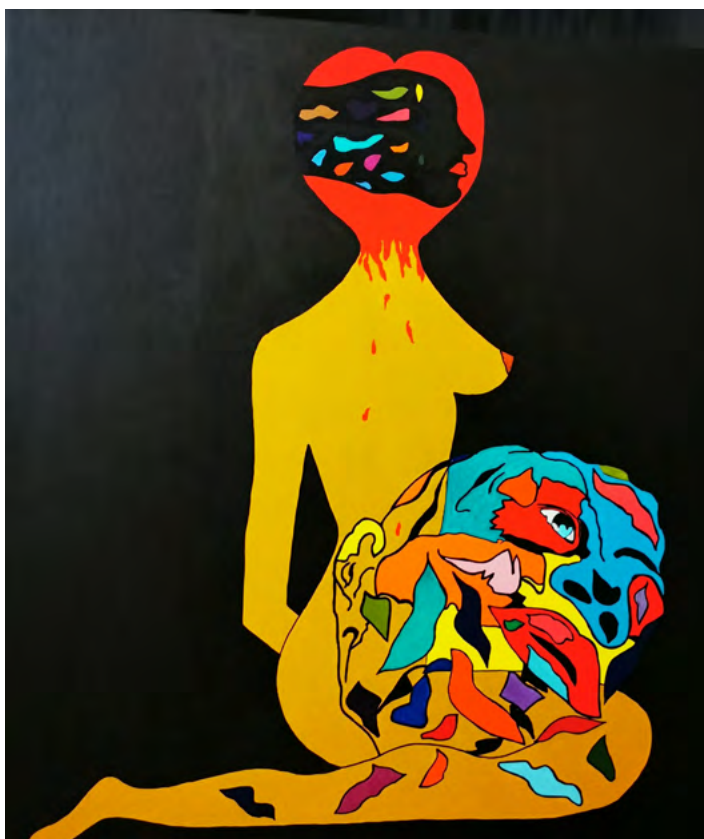
Enrico Vittucci



Enrico Vittucci



Roberta Matera



Roberta Matera



Dania Melone



Raffaella Di Martino



Dalia Berlin



Marco Bagatin



Patrizio De Magistris



Patrizio De Magistris



Antonio Senes



Cristiano Quagliozzi



Karen Rebeca Samanta



Francesco Morini



Chiara Gizzi



Umberto Cufrini



Claudio Castiglioni



Mauro Colagrossi



Mauro Gregori



Marinella Pompeo



Marinella Pompeo



Marinella Pompeo



Marinella Pompeo



Elena Tontini



Elena Tontini



Giulia Quattrocchi



Pietro Vanessi



Pietro Vanessi



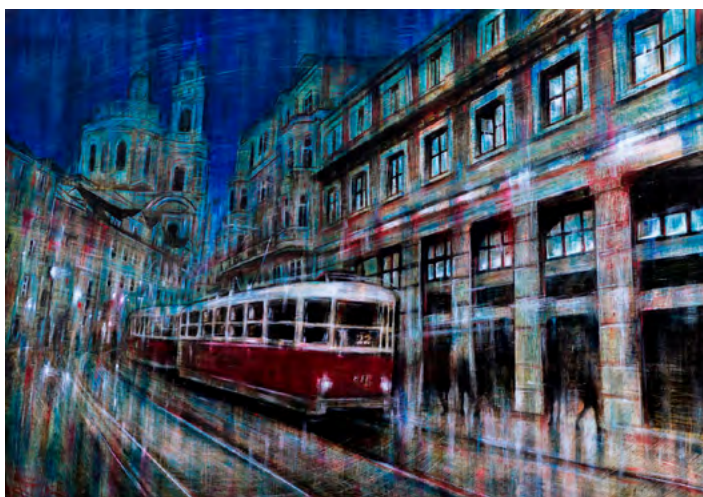
Anna Poerio



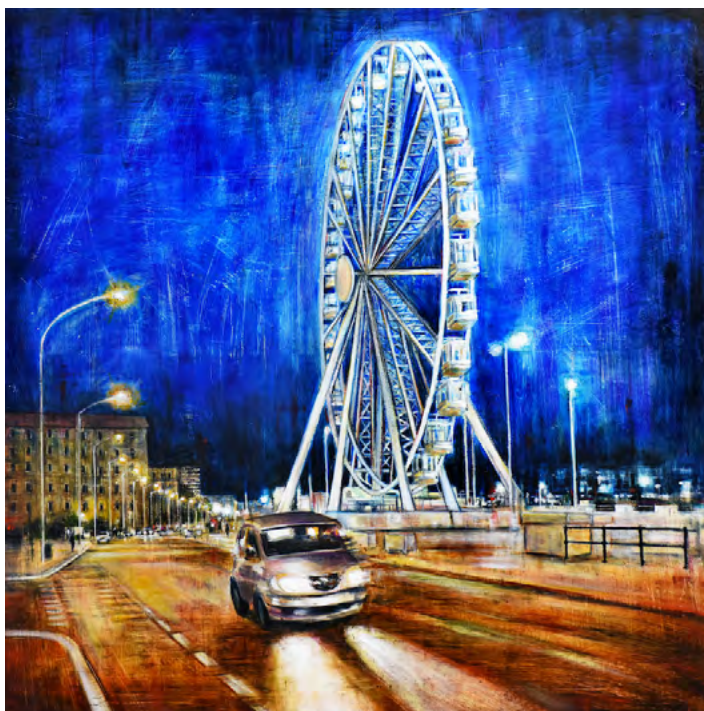
Anna Poerio



Mariarosaria Stigliano



Mariarosaria Stigliano



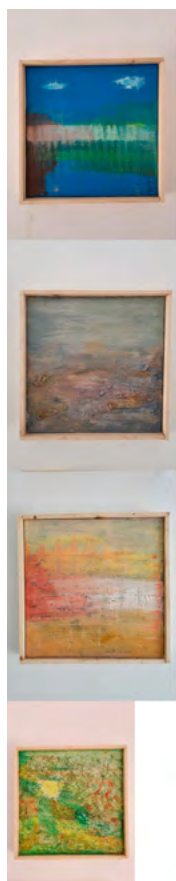
Mariarosaria Stigliano



Daniele Bartocci



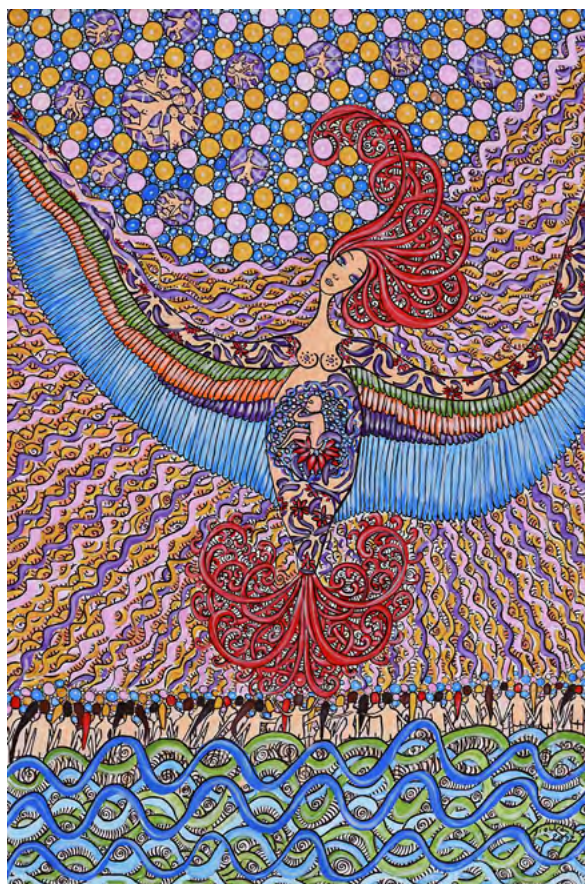
Andrea Andreucci



Rosetta Gionbarresi



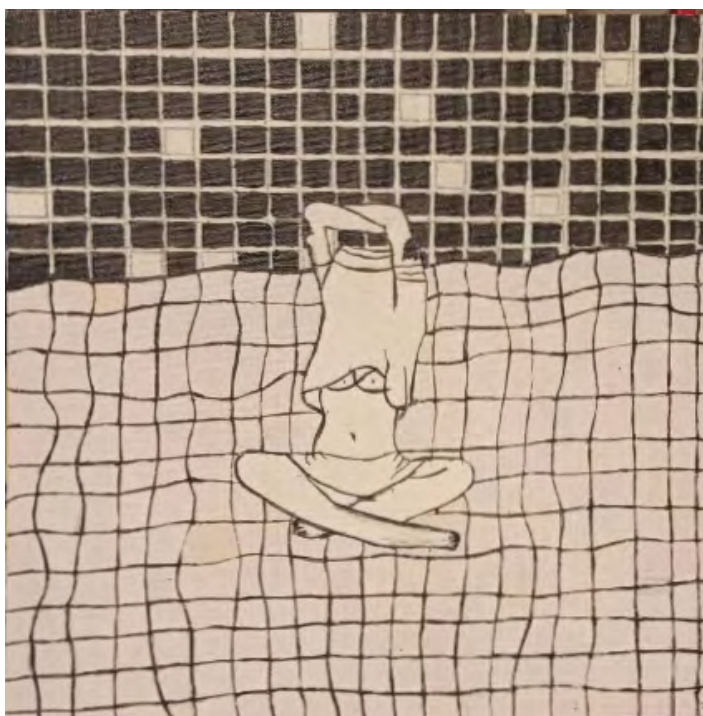
Rosetta Gionbarresi



Monica Rea



Mereme Keci



Mereme Keci



Ilenia Benedet



Ilenia Benedet



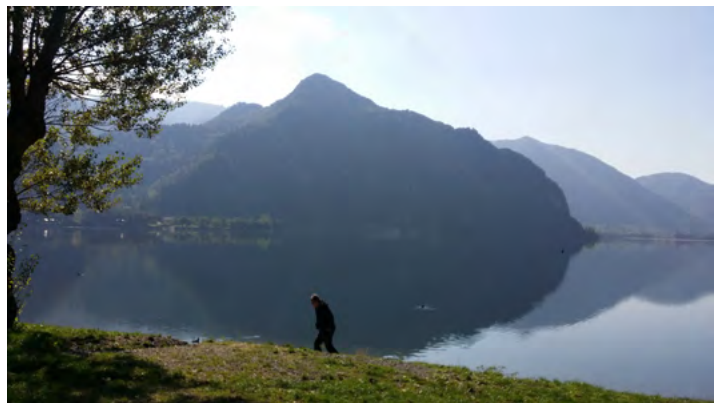
Azzurra Lo Bello



Azzurra Lo Bello



Andrea Busi



Maria Rita Ruggeri



Madalina Mandru



Madalina Mandru



Bernard Rios



Bernard Rios



Bernard Rios



Bernard Rios



Bernard Rios



Benedetta Dorinzi



Ferdinando Bianchi



Giovanni Boccia



Giovanni Boccia



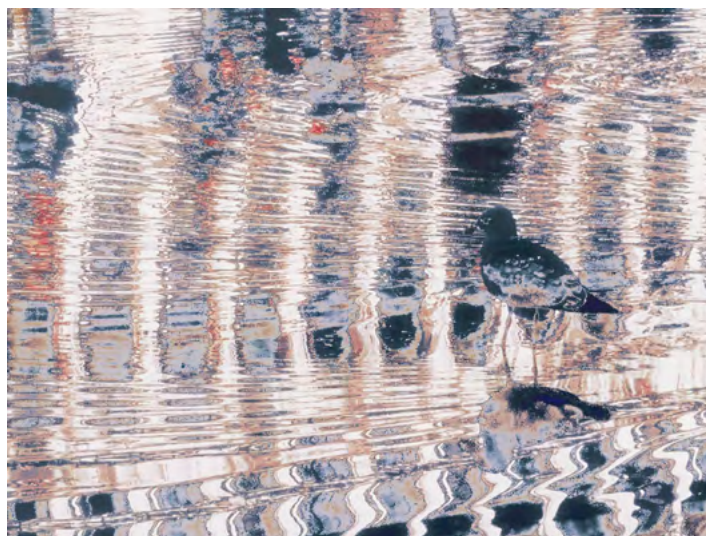
Giovanni Boccia



Katarzyna Pataraja



Liang Keren



Lorenzo Basile



Lorenzo Basile



Lorenzo Basile



Nina Diaz



Respiro Andreyana Diaz



Rosella Giorgetti



Andy Kersch



Angelo Petraccone



Angelo Petraccone



Angelo Petraccone



Angelo Petraccone



Angelo Petraccone



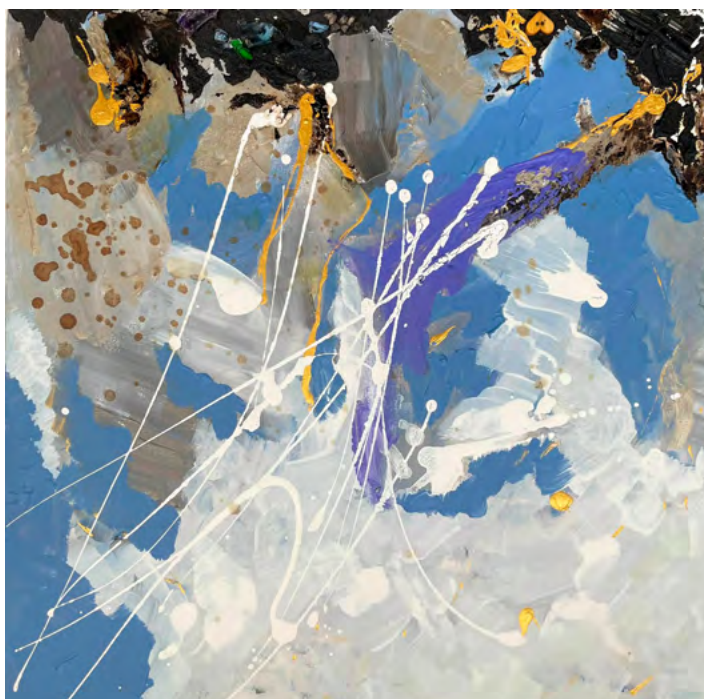
Carlos Mendoza



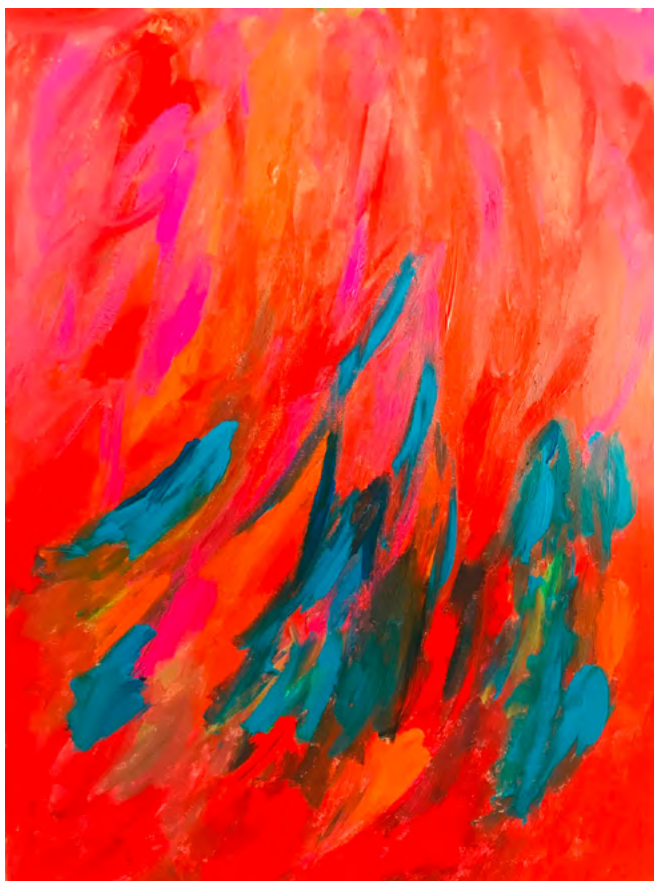
Cesare Paccaduscio



Federica Virgili



Federica Virgili



Dopeboy (Francesco Pironato)



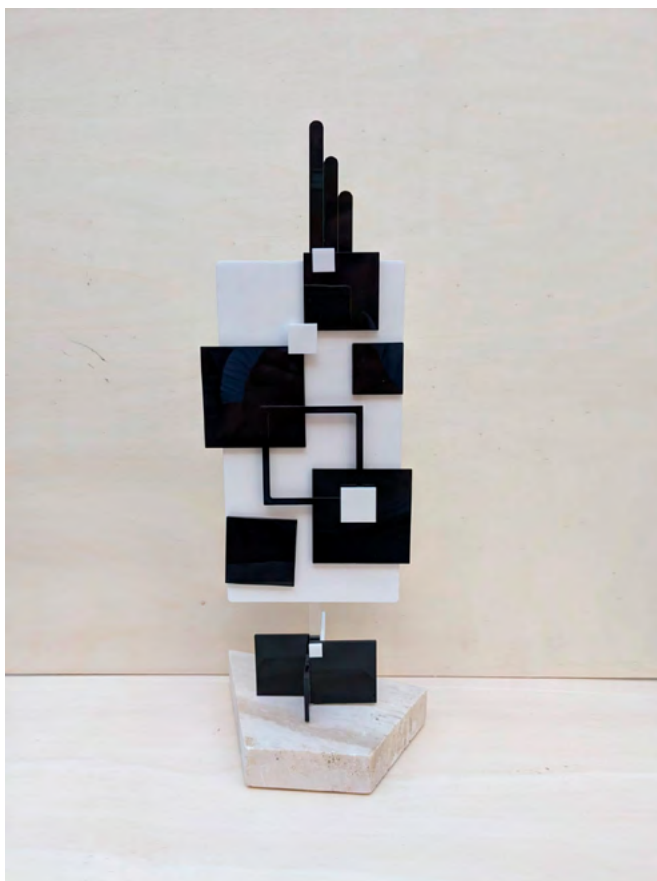
Andrea Cerqua



Andrea Cerqua



Luigi Cigola



Luigi Cigola



Luigi Cigola



Riccardo Fiore Pittari



Riccardo Fiore Pittari



Riccardo Fiore Pittari



Lucrezia Canale



Ludovica Lugli



Nicoletta Badalan



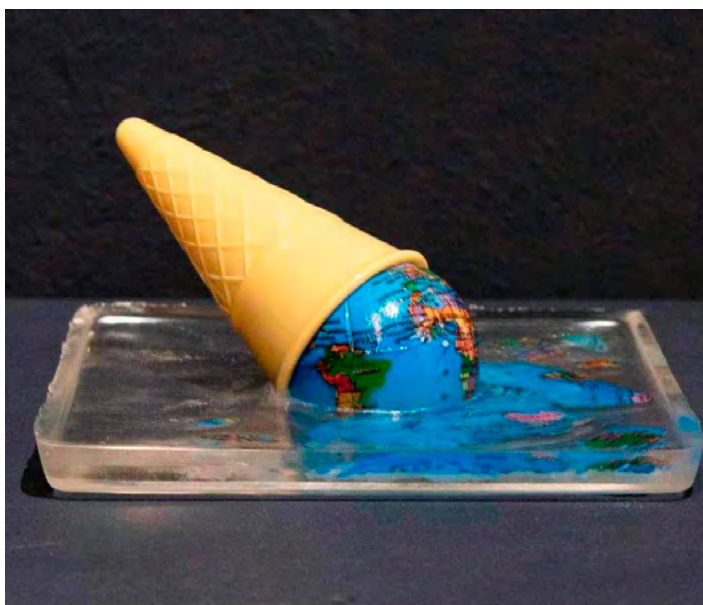
Mad Marcel (Ramona Crocini)



Simonetta Sabatini



Silvia Moscato



Luciano Santoro



Luciano Santoro



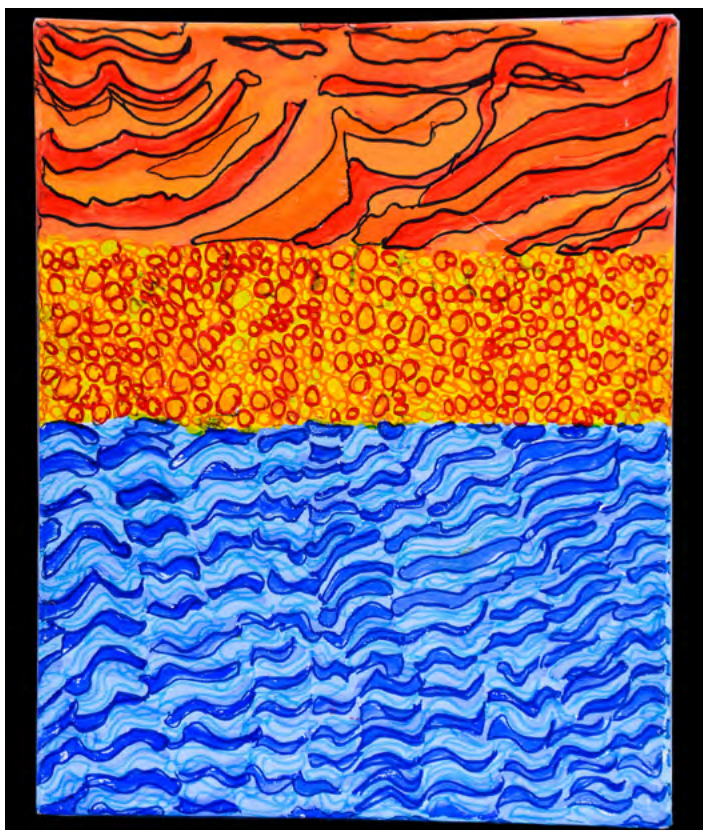
Armine Harutyunyan



Armine Harutyunyan



Luca Dondero



Noemi Aversa



Noemi Aversa





1^ Biennale internazionale d'Arte della Riviera Romana.
romanrivierabiennial.com
info@romanrivierabiennial.com
